

無名天地之始 有名萬物之母

# 名揚四海



遗子千金不如教子一艺

郑述璟

教子一艺不如赐子佳名





遗子千金不如教子一艺

首选吉名如上页 备选吉名十五组如左

郑裕瑾

郑睦达

郑裕璋

郑裕时

郑睦瑾

郑裕达

郑程迈

郑睦璋

郑樗璋

郑琦迈

郑榘达

郑樗时

郑景迈

郑榘璋

郑樗迈

教子一艺不如赐子佳名





# 命

# 名

# 书

赐子千金 不如教子一艺 教子一艺 不如赐子佳名

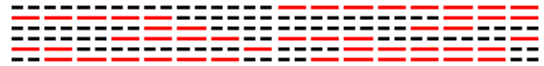
## § 前言

古人取名皆由父执长辈为之，甚且有族谱辈分与排行等规定，古人随着年龄增长，物换星移，可以取不同的字号来反应不同的心路历程。

在公元 1918 年初，日本熊崎健翁氏开创熊崎氏姓名学并称为圣学，对其门生都给与圣学士之学号。于 1951 年左右由白惠文先生引进台湾，在 1976 年达到高峰，理论上他们都应该很有成就、婚姻美满、一生幸福，但事实上并非如此，因此近数十年来姓名学如雨后春笋，百家齐鸣，各派切入角度不同，观点不同，因此方法各异，吉凶也差异颇大，有某派论吉而彼派论凶之现象。一门学问的发展要经历初期的萌芽，中期的百花齐放，再通过时代的检验，才能结果。目前的姓名学还处于百花齐放的时期，每一派都有优点与盲点。

以下所取佳名，已参考现今各大学派，但因各派看法互异，因此无法全部取吉，只能尽量寻求完美。古人取名不论姓名好坏，都有一定程度的庇佑，是家族给子孙的祝福、期许与传承。今人取名由外人为之，虽然较为专业，但少了家族的感应，请您们合家参考，加入您们的看法，有您们的参与，姓名才有灵动。





## § 基本数据

- ◎ 生辰：○○○○年○○月○○日 PM ○○：○○
- ◎ 出生地：新加坡
- ◎ 排行：第三
- ◎ 父亲姓名：○○○、生肖○○○○年肖○
- ◎ 母亲姓名：○○○、生肖○○○○年肖○

### 【八字命盘】

国历：○○○○年○○月○○日○○时生  
 农历：○○○○年○○月○○日○○时生

性别：男性  
 虚岁：1岁

|     |     |    |   |    |     |         |    |
|-----|-----|----|---|----|-----|---------|----|
| 八字： | 时   | 日  | 月 | 年  | 大运： | 9 ~ 18  | 戊辰 |
|     | 柱   | 柱  | 柱 | 柱  |     | 19 ~ 28 | 己巳 |
|     | :   | :  | : | :  |     | 29 ~ 38 | 庚午 |
|     | 正   |    | 正 | 食  |     | 39 ~ 48 | 辛未 |
|     | 财   |    | 财 | 神  |     | 49 ~ 58 | 壬申 |
|     | 丁   | 壬  | 丁 | 甲  |     | 59 ~ 68 | 癸酉 |
|     | 未   | 午  | 卯 | 午  |     | 69 ~ 78 | 甲戌 |
|     | 乙丁己 | 己丁 | 乙 | 己丁 |     | 79 ~ 88 | 乙亥 |
|     | 伤正正 | 正正 | 伤 | 正正 |     | 89 ~ 98 | 丙子 |
|     | 官财官 | 官财 | 官 | 官财 |     |         |    |

|     |    |    |     |    |     |     |    |     |     |
|-----|----|----|-----|----|-----|-----|----|-----|-----|
| 大运： | 89 | 79 | 69  | 59 | 49  | 39  | 29 | 19  | 9   |
|     | 偏  | 伤  | 食   | 劫  | 比   | 正   | 偏  | 正   | 七   |
|     | 财  | 官  | 神   | 财  | 肩   | 印   | 印  | 官   | 杀   |
|     | 丙  | 乙  | 甲   | 癸  | 壬   | 辛   | 庚  | 己   | 戊   |
|     | 子  | 亥  | 戌   | 酉  | 申   | 未   | 午  | 巳   | 辰   |
|     | 癸  | 甲壬 | 丁辛戊 | 辛  | 戊壬庚 | 乙丁己 | 己丁 | 庚戊丙 | 癸乙戊 |
|     | 劫  | 食比 | 正正七 | 正  | 七比偏 | 伤正正 | 正正 | 偏七偏 | 劫伤七 |
|     | 财  | 神肩 | 财印杀 | 印  | 杀肩印 | 官财官 | 官财 | 印杀财 | 财官杀 |

惊蛰：2014年 2月 6日 0时 7分整  
 清明：2014年 3月 6日 4时 54分整  
 起运：于出生 7年 10个月又 14天  
 交运：逢虚 8岁的 12月 26日  
 距离惊蛰 34014分钟折合 7年 10个月 14天换运 [每逢辛或丙年 12月 26日交大运]





## § 姓名笔画筛选

### ★ 建议笔画结构

建议以《19—12—17》为最佳之笔画结构，详见分析如下：

- ◎ 天格 20 画属水
- ◎ 人格 31 画属木
- ◎ 地格 29 画属水
- ◎ 外格 18 画属金
- ◎ 总格 48 画属金

## § 姓名笔画分析

### ★ 天运派姓名学分析

天运分析：

公元 2014 年，岁次甲午，天运为砂中金。

◎ 金会克木，故姓名五格中不宜有代表木的笔画：例如 1、2、11、12、21、22、31、32、41、42 等笔画，天格不论。且姓名五格中最宜有代表金或水的笔画：例如 7、8、9、10、17、18、19、20、27、28、29、30、37、38、39、40、47、48、49、50 等笔画。

根据天运派五格生克制化的逻辑，我们为您精选出《19—12—17》、《19—12—20》、《19—13—10》、《19—13—16》、《19—13—20》等五组笔画结构。其中以《19—12—17》为最佳选择，其他四组为次佳选择。

◎ 天格 20 画属水：天运生天格，主 1 岁至 12 岁及 61 岁至 72 岁运势大吉，也代表先天运势佳，可得祖上庇荫。

◎ 人格 31 画属木：天运克人格，但笔画尾数 1 与天运 9 合十之数，不凶反为大吉，主 1 岁至 12 岁及 61 岁至 72 岁运势小吉，也代表可得祖上福荫。

◎ 地格 29 画属水：天运生地格，主 13 岁至 24 岁及 73 岁至 84 岁运势大吉，也代表家庭幸福，获得部属爱戴。





◎ 外格 18 画属金：天运助外格，主 37 岁至 48 岁运势中吉，也代表人际关系好，可得同辈相助。

◎ 总格 48 画属金：天运助总格，主 49 岁至 60 岁运势中吉，也代表事业运佳，名声地位旺。

### 【天运法财运鉴定】

◎ 外格与总格的五行相同，且两格中全为阴性，财运鉴定为九等财，属于中吉。

## ★ 九宫派姓名学分析

### 【人格九宫数特质分析】

◎ 您的人格为 31 画，这是一颗代表活跃的权力星：31 画的先天气为 4 数，代表活跃、活泼与奉献，后天数为 1 数，代表领导、管理、掌控与权力，且母数与子数相生，子数生数母又有滋养母体之功能，更而突显其奉献，也称之为奉献星。31 数是一颗相当活跃、主动的权星，先求表现能力、奉献付出，尔后再取得经营权的一颗星。

### 【总格九宫数特质分析】

◎ 您的总格为 48 画，这是一颗代表贵气的事业星：48 画的先天气为 3 数，代表竞争、奋斗与成长，后天数为 8 数，代表实际与成果，且母子关系相克，母子关系相克，更突显其金质之格，故有天贵星之称。48 数其贵气均来自于家族渊源或时代背景，故可遇不可求。

### 【九宫财库鉴定】

◎ 地格生人格：财库鉴定为旺库，属于大吉。

### 【九宫财气鉴定】

◎ 人格与地格化气：财气鉴定为能力正财，可以靠能力而发达，属于中吉。

## ★ 熊崎氏姓名学分析

◎ 天格 20 画属水为凶厄之数，象征：智高志大、历尽艰难、焦心忧劳、进退两难。虽为凶难之数，但是因为天格的取法是由姓的笔画再加一，因为姓氏是与生俱来的，不可能更改，所以不忌凶数，也不论吉凶。

◎ 人格 31 画属木为吉祥之数，象征：此数大吉、名利双收、渐进向上、大业成就。

◎ 地格 29 画属水为吉祥之数，象征：如龙得云、青云直上、智谋奋进、才略奏功。

◎ 外格 18 画属金为吉祥之数，象征：经商做事、顺利昌隆、如能慎始、百事亨通。





◎ 总格 48 画属金为吉祥之数，象征：美花丰实、鹤立鸡群、名利俱全、繁荣富贵。

### ★ 三才派姓名学分析

- ◎ 天格 20 画属水
- ◎ 人格 31 画属木
- ◎ 地格 29 画属水

三才配置为水生木，天人相生，人地相生，吉祥之象，代表，因勤奋求上进而在中年末，可很顺利成功并发展隆昌长久。

### ★ 五格派姓名学分析

#### 【成功运分析】

◎ 天格生人格：天格代表父母与长辈，天格生人格代表可以得到父母与长辈的宠爱，与父母缘份佳，人际关系圆融。

#### 【基础运分析】

◎ 地格生人格：地格代表部属与晚辈，地格生人格代表子女贤孝，部属得力，与晚辈缘份佳，得到部属与晚辈的爱戴，事业能快速发展。

#### 【社交运分析】

◎ 外格克人格：外格代表朋友与人际关系，外格克人格代表容易为同侪朋友或平辈付出，但是有付出才有所收获。

#### 【晚年运分析】

◎ 总格克人格：总格代表外我，也代表环境，总格克人格，代表外我克制自我，会适应环境的磨练与考验而修正内心的心态，做事能攻能守，进退得宜。

### ★ 易卦派姓名学分析

《19-12-17》的笔画结构，经取上卦为【巽风】，下卦为【坤土】，卦象为周易观卦，为大吉之卦。命卦已吉，若行运卦也吉，当有锦上添花，如虎添翼之效。

**观，盥而不荐，有孚颙若。**

观卦象征观仰之意。指居高位者，道尊德美，足以示人，而为人所观仰也。观仰之道，应取其最盛美者观之，其次者，则可略而不观。犹如祭祀时，在观仰初始进爵灌地以降神之礼后，诚敬之心，已肃然而生，故其后之献飨荐神之礼，则可免之。百姓在观仰尊者之盛美，均深受教化而肃然生诚敬之心。







---

## § 姓名用字筛选

---

### ★ 12 画字筛选

◎ 查阅字库，12 画字共有 1123 字。经寻找所有 12 画文字，去除掉字形不正的字、字音不雅的字、字义不佳的字、血光刀剑的字、五行不调的字、生肖不合的字，计有：程、理、棠、述、景等字可以选用。

### ★ 17 画字筛选

◎ 查阅字库，17 画字共有 760 字。经寻找所有 17 画文字，去除掉字形不正的字、字音不雅的字、字义不佳的字、血光刀剑的字、五行不调的字、生肖不合的字，计有：璟、远等字可以选用。

---

## § 姓名用字分析

---

### ★ 百家姓姓名学分析

百家姓姓名学是所有姓名学派中，最重要的一环。因为姓氏是祖先代代传下来的，祖先在传给我们姓氏的同时，也遗传了 DNA 给我们，因此相同姓氏之人，必有某部份 DNA 相同。当初黄帝周游天下赐姓之时，每到一个地方，是依据当地人的生活习惯及特色来赐姓的，而当地人往往都因为在当地居住了几千年或几万年，才发展出这些生活习惯及特色，因此必然会在 DNA 上遗留下来不可磨灭的印痕，因此每一姓氏都反映出其体内血缘中的潜意识与潜能。例如：马姓的祖先是骑马为生的人，个性自然比较急，也比较烈，而江姓的祖先是靠水为生的人，凡事都要看天时能否入江或出海，因此个性自然比较缓，这两姓若是结婚或合伙，自然不合。又如西楚霸王项羽，项字义为脖子，羽字义为飞升，合起来就是脖子飞了，故有乌江自刎之憾。

《郑》字：以国名为氏，据「通志」记载，周宣王静分封其母弟于郑国（在今陕西华县以东）是为郑桓公。后遗族散居于淮阳，商丘一带，以原国名「郑」为姓。《广韵·劲韵》：“郑，姓。周宣王封弟友于郑，及韩灭郑，子孙以国为氏。”因此郑姓取名宜庄重，需有恢弘气象。又因其中藏有奠字，故名字中不宜有人、子、女、容、文等字根。且《郑》姓为皇帝交办重要事项的人。





《述》字：《说文》循也。《论语》述而不作。《中庸》父作之，子述之。又《广韵》著述也。《正韵》修也，纘也，譔也。凡终人之事，纂人之言，皆曰述。《礼·乐记》识礼乐之文者能述。《又》述者之谓明。《仪礼·士丧礼》筮人许诺述命。《注》既受命而申言之曰述。

《璟》字：玉之光彩也。《集韵》与境同。《玉篇》玉光彩。

《郑述璟》三字字义皆吉：意象为【大国述说宣扬国威、国德，光彩四射如玉】之象，何其美哉。

### ★ 生肖派姓名学分析

#### 《郑》字

- ◎ 阳边为邑：为拧耳朵，肖马不喜。主父亲管教严格，父亲有威严，有权威。
- ◎ 阴边为奠：为酉，肖马不喜；为大，肖马平吉。主与母亲有缘，但对母亲的期望有压力。

#### 《述》字

- ◎ 阳边为朮：马喜木，在林间奔驰，主朋友多助，出外得贵人帮忙。
- ◎ 阴边为辵：为蛇，与马走三会，主妻贤而美，夫妻感情恩爱。

#### 《璟》字

- ◎ 阳边为景，日上有京城，马喜日，喜京城为御马，表示事业可以事半功倍，轻松驾驭。
- ◎ 阴边为王：拆为土土，马喜土，火土相生，表示财运亨通无碍，赚钱轻松。

### ★ 六韬派姓名学分析

#### 【部首涵义分析】

《郑》字部首涵义分析：邑：纳音白蜡金。主一番磨练，步步高升。

《述》字部首涵义分析：辵：纳音白蜡金。主吉运行之，顺势而为。

《璟》字部首涵义分析：玉：纳音井泉水。主受人喜爱，冰清玉洁。

#### 【五行含量分析】

《郑述璟》三字五行俱全，且比例适当，名字中没有血光刀剑等煞气凶字，难能可贵，代表一生不容易有所缺憾，是非常有福气的姓名。

#### 【三才生克分析】

天格《郑》字属金。





人格《述》字属金。

地格《璟》字属水。

人格（代表自己）天格（代表父母）地格（代表根基、事业、财运）

人格（代表自己）克，代表根基深厚，基础稳固。

人格助天格，代表与父母同气，孝顺父母，得长上缘。

天格生地格，代表祖上积德，福泽根基深厚，可以庇荫子孙。

### 【抽爻换象分析】

六韬抽爻换象后（将三字字根重组）可以得到下面几个吉祥的象征：

杏字：有学业成就的象征。

以上的抽爻换象皆为吉祥的象征。抽爻换象也是姓名学中很重要的一派，例如台湾的陈水扁。陈字中有木，扁字中有册，两字合起来为栅，栅的字义为栅栏，有关起来的含意，因此取名不可不慎。

### ★ 八字派姓名学分析

《述璟》命格中日元壬水生于卯月，八字一片木火，成从儿格，命格高贵。最喜水与木，故笔画取人格 31 画木，天格 20 画水、地格 29 画水，从笔画来补水木。

此外，再从字形取【述】字中木，【璟】字中玉部水来补水与木。

### ★ 字形派姓名学分析

《郑述璟》三字笔画中间少，上下多，没有头重脚轻的现象。且三字笔画不多，书写容易，签名很容易好看。

### ★ 字音派姓名学分析

《郑》字：仄声，注音四声，声音下降。

音韵属征音，由舌部发声，属火。

《述》字：仄声，注音四声，声音下降。

音韵属商音，由齿部发声，属金。

《璟》字：仄声，注音三声，声音下降。

音韵属征音，由舌部发声，属火。

《郑述璟》三字的音韵由《述》字收口，再由《璟》字远扬，音韵有高低起伏，抑扬顿挫，三字念起来声音深远悠长，宏亮优雅。且三字的音韵属于和谐之音韵共振，代表正





向能量的增强。《述璟》为男生，可多用仄声字，三字的音韵皆下降，由《述》字转折，再由《璟》字收口，音韵有快慢节奏，抑扬顿挫，三字念起来声音简洁有力，气势不凡。

### ★ 从伦理法分析

《述璟》排行第三、为次男，符合次男身分，也符合伦理，代表长幼有序，不会有刑克六亲的现象，也代表会顺利肩负起次男的责任。（如果次男姓名中有代表长男的文字，则可能有刑克的现象。）

## § 其他说明

◎ 关于**栩**字与**稷**字：原先很希望能帮您选用此二字，但因为笔画及文字两者都不适用，故而没有推荐关于**栩**字与**稷**字的名字。请见说明如下：

1. **栩**字 10 画与**稷**字 15 画，在 2014 年出生，纳音砂中金，没有适合的笔画。
2. **栩**字带有羽部、**稷**带有田部，在马年出生，肖马不喜羽部，因火克金，又肖马不喜田部，因好马不下田，劣马才下田变成牛。

以上所建议姓名，多有下列优点：

- ◎ 符合仓颉造字
- ◎ 符合生肖喜忌
- ◎ 符合八字喜忌
- ◎ 符合吉祥笔画
- ◎ 符合字义吉祥
- ◎ 符合字音平仄
- ◎ 符合五行流通
- ◎ 符合阴阳平衡
- ◎ 声音宏亮优雅
- ◎ 声音抑扬顿挫
- ◎ 姓名书写容易
- ◎ 姓名介绍容易
- ◎ 姓名意境高远
- ◎ 姓名用字浅白





- ◎ 姓名文义雅深
- ◎ 没有血光刀剑等煞气凶字

敬祝

健康平安 一切如意

林淳宽 敬上

